

Seminář ICONCLASS & e-ilustrace

Nové nástroje a perspektivy
výzkumu vizuální kultury
raného novověku

28. listopad 2023
(9:30 – 15:30)

Památník národního písemnictví
([Muzeum literatury](#))
[Pelléova 44/22, Praha 6](#)

9:00 – 9:30 prezenze

9:30 – 9:45 zahájení

DOPOLEDNÍ BLOK anglicky ICONCLASS and Artificial Intelligence in the Digital Age:

An Introduction to the ICONCLASS
Classification System for Describing and
Searching Visual Materials by Motifs and
Themes as Presented by the Creators
of the Online Version ([iconclass.org](#))

**ICONCLASS a umělá inteligence
v digitálním věku:** bližší seznámení
s klasifikačním systémem ICONCLASS
pro popis a vyhledávání obrazového
materiálu podle motivů a námětů v podání
tvůrců on-line verze ([iconclass.org](#))

9:45 – 10:30 [Hans Brandhorst](#)
(historik umění, editor [ICONCLASS](#),
[Arkyves](#))

10:30 – 10:45 přestávka na kávu

10:45 – 11:30 [Etienne Posthumus](#)
([ICONCLASS Browser Software](#), výzkum
v oblasti digitálních humanitních věd)

Diskuse

12:00 – 13:30 přestávka na oběd

ODPOLEDNÍ BLOK česky

Představení **e - ilustrace** – nové databáze
knižní ilustrace v nejstarší české tištěné
produkci (ca 1475 – 1550)

13:30 – 14:00 **Projekt Česká knižní
ilustrace v raném novověku**
([TAČR TL05000157](#))

Lucie Heilandová (Národní knihovna ČR)

Vojtěch Šícha (Knihovna Akademie věd ČR)

14:00 – 14:15 přestávka

14:15 – 15:00 **Seznámení s on-line
databází e - ilustrace:** možnostmi jejího
využití při výzkumu vizuálního média
v raném novověku, včetně prezentace
nejmodernějších nástrojů počítačového
vidění ([VGG Image Search Engine](#))

Veronika Sladká a Markéta Kučerová
(Knihovna Akademie věd ČR)

Diskuse

15:30 závěrečné slovo